

Čību, čābu

Deja pirmsskolas un sākumskolas vecuma grupai

Lilitas Jansones horeogrāfija un apraksts Arņa Miltiņa mūzika

Deja veidota neierobežotam pāru skaitam.

Mūzikas taktsmērs 4/4.

Horeogrāfisko leksiku skrējiena solis, lēcieni uz abām kājām, kāju piesitieni kustībā uz priekšu un oriģinālas kustību kombinācijas.

Vēlama līdz dziedāšana mūzikas piedziedājumā.

Pirms dejas dejotāji nostājas pa pāriem skatuves priekšplāna kreisajās pusēs pirmajā kulisē un skatuves dibenplāna labās pusēs pēdējā kulisē (1. zīm.).

Dejas pirmais variants. (pirmsskolas vecuma grupai)

Ievads 2.t.

Pirmais gājiens

Pantiņš:

1. – 4.t.x 2 Sākot ar labo kāju, dejotāji ar 32 skrējiena soļiem izveido apli. Pāra iekšējās rokas sadotas, ārējās brīvi kustās līdz skrējiena solim. Skrējiena soli izpilda metot saliektas kājas atpakaļ, augums noliekts uz priekšu

Piedziedājums:

5.-8.t. x 2 Dejotāji divas reizes izpilda 1. kustības kombināciju „čību, čābu” (2.zīm.)

Otrais gājiens

Pantiņš:

1. – 4.t.x 2 Dejotāji divas reizes izpilda 2. kustību kombināciju „bāršanās” (2. zīm.)

Piedziedājums:

5.-8.t. x 2 Dejotāji divas reizes izpilda 1. kustību kombināciju.

Trešais gājiens

Pantiņš:

1. – 4.t.x 2 Dejotāji slēgtā satvērienā ar piesitiena soļiem dodas dejas ceļa virzienā un veic pilnu apli. (3. zīm.)

Piedziedājums:

5.-8.t. x 2 Dejotāji divas reizes izpilda 1. kustību kombināciju (2. zīm.).

Ceturtais gājiens

Pantiņš:

1. – 4.t.x 2 Dejotāji sadod rokas slēgto roku satvērienā un ar 16 galopa soļiem griežas uz vietas dejas ceļa virzienā (4. zīm.)

Piedziedājums:

5.-8.t. x 2 Dejojāji ar plašu žestu atver rokas sānis vaļā un tad mīļi apskaujas. Abiem skats uz skatītājiem, vaidziņi salikti kopā. Dibentiņi nedaudz „atšauti” atpakaļ.

Kustību apraksts

Pirmā kustība „čību, čābu”

Kustību izpilda 4 taktīs.

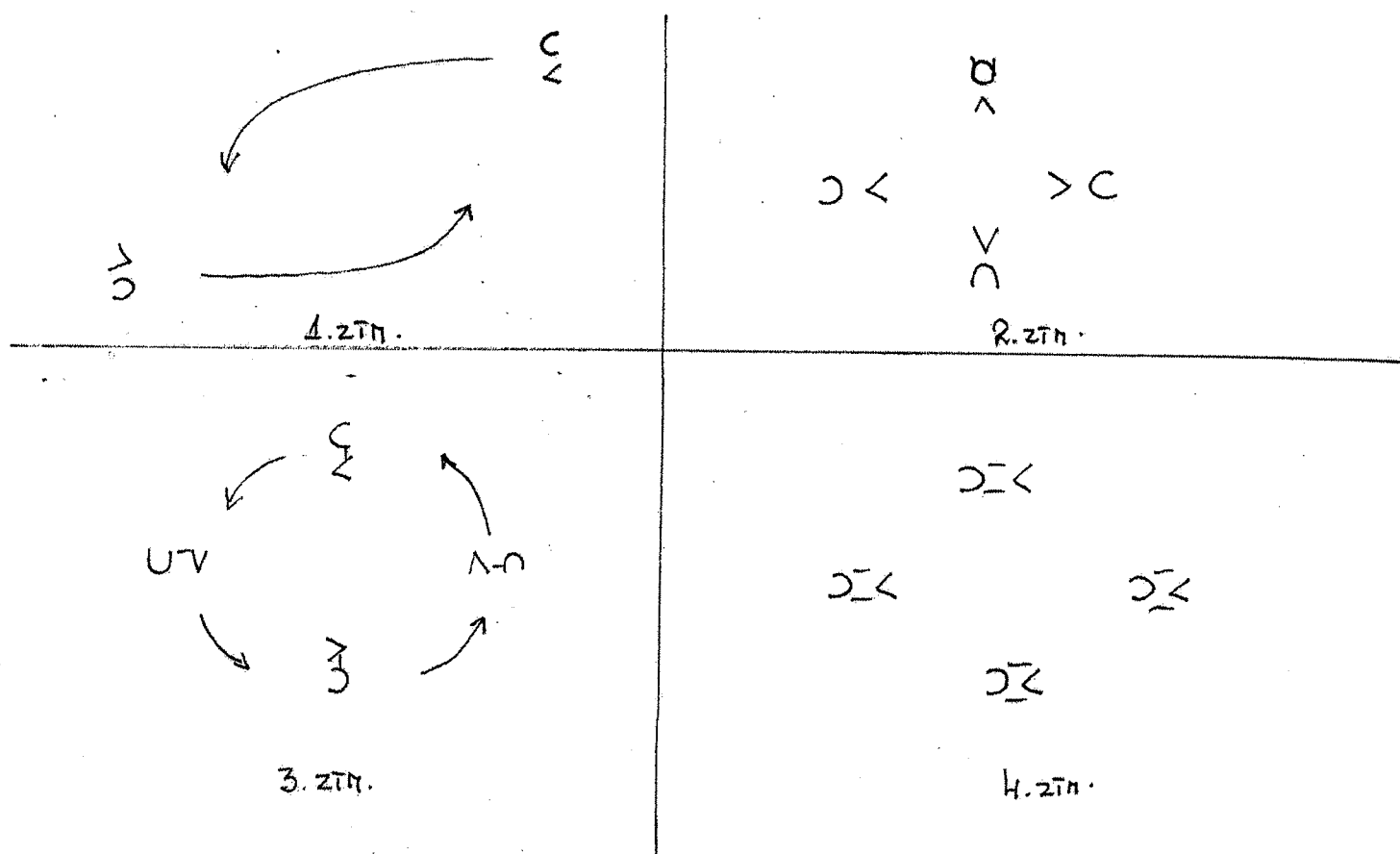
- 1.t. Četri lēcieni uz abām kājām 6.kāju pozīcijā, grozot pēdas (pa labi un pa kreisi). Rokas, taisni nostieptas, darbojas pret kustībā. Pirmajos divos lēcienos dejojāji iesēžas celīšos, otrajos divos dejojāji iztaisnojas pus pirkstos.
- 2.-3.t. Atkārtoti 1.t. darbību divas reizes.
- 4.t. Trīs reizes sasit abas plaukstas ar partneri. Dibentiņi „atstiepti”.

Otrā kustība „bāršanās”

Kustību izpilda 4 taktīs.

- 1.- 2. t. Dejojāji noliecas viens pret otru un četras reizes izpilda bāršanās kustību ar labās rokas rādītājpirkstu un to pašu atkārtoti ar kreisās rokas rādītājpirkstu. Brīvā roka sānos.
- 3.t. Liek soli ar labo kāju atpakaļ, kreiso kāju pieliek pie labās kājas dejojāji atkāpjās viens no otra, rokas atver sānis vaļā plecu augstumā. Liek soli ar labo kāju uz priekšu, nolēcieni 6. kāju pozīcijā, dejojāji tuvojas viens otram. Dejojāji viens otru apskauj, zēns apskauj meiteni ap vidukli, meitene zēnu ap pleciem.
- 4.t. Saglabājot aptvērienu, ar tecīgus soļiem uz pus pirkstiem dejojāji apgriežas ap sevi dejas ceļa virzienā.

Dejā kustību izpilda divas reizes pēc kārtas.



Dejas otrais variants.
(sākumskolas vecuma grupai)

Ievads 2.t.

Pirmais gājiens

Pantiņš:

1. – 4.t.x 2 Sākot ar labo kāju, dejotāji ar 32 palēciena soļiem izveido apli. Pāra iekšējās rokas sadotas, ārējās brīvi kustās līdz solim. Piedziedājums:
5.-8.t. x 2 Dejotāji divas reizes izpilda 1. kustības kombināciju „čību, čābu” (2.zīm.)

Otrais gājiens

Pantiņš:

1. – 4.t.x 2 Dejotāji divas reizes izpilda 2. kustību kombināciju.

Piedziedājums:

- 5.-8.t. x 2 Dejotāji divas reizes izpilda 1. kustību kombināciju.

Trešais gājiens

Pantiņš:

1. – 4.t. Dejotāji slēgtā satvērienā ar piesitiena soļiem dodas dejas ceļa virzienā un veic pilnu apli. (3. zīm.)
1.-2.t. Dejotāji dodas uz centru.
3.-4.t. Dejotāji atmuguriski dodas no centra. Gājiena beigās pagriežas viens pret otru. (4. zīm.)

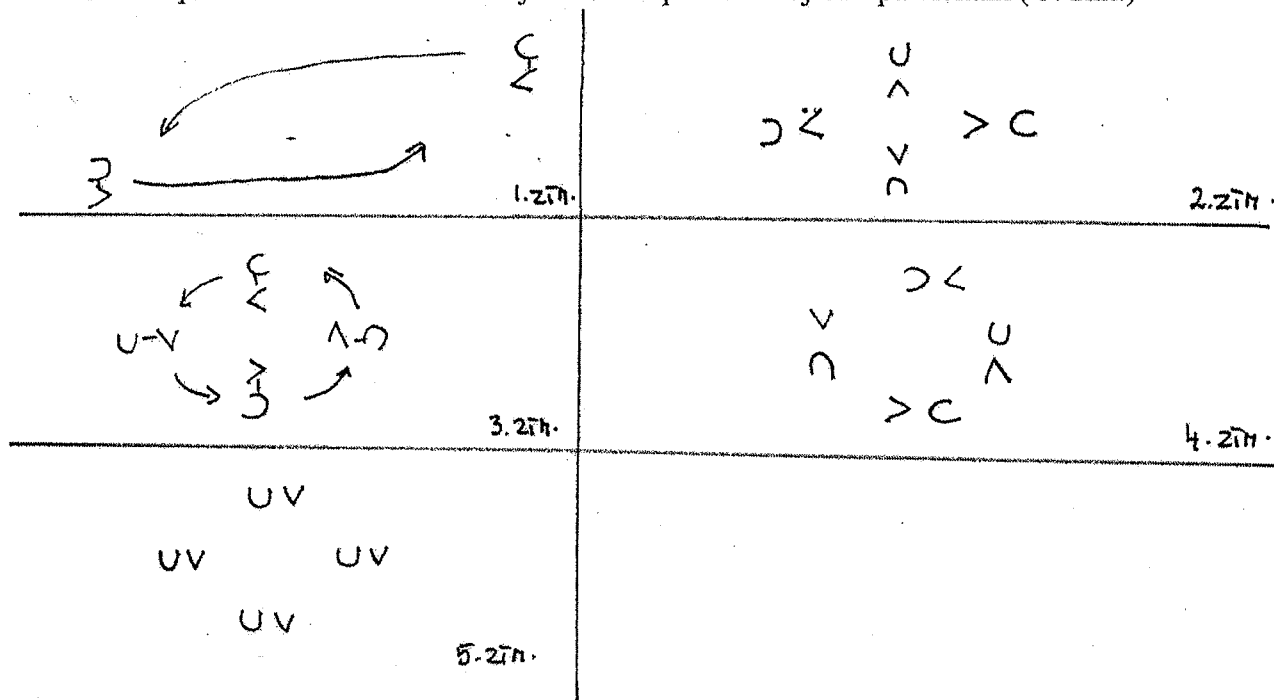
Piedziedājums:

- 5.-8.t. x 2 Dejotāji divas reizes izpilda 1. kustību kombināciju (4. zīm.).

Ceturtais gājiens

Instrumentālā daļa.

1. – 4.t. Dejotāji ar 16 palēciena soļiem griežas labajos elkoņos.
1.-4.t. Dejotāji ar 16 palēciena soļiem griežas kreisajos elkoņos. Kustību nobeidz meitenes apļa ārpusē, zēni- iekšpusē.
5.-8.t. x2 Izpilda 1. kustību kombināciju ar skatu viens pret otru.
5.-8.t. x2 Izpilda 1. kustību kombināciju ar skatu pret skatītājiem pa vienam (5. zīm.)



4.

Čibu - čabu

Jerads



Pantiš 1.-4.t.



Piedzied. 5.-8.t.

